

# Klassen 9/10

## 1 Bild

### Die Schülerinnen und Schüler können

- (1) Bilder strukturiert beschreiben
- (2) Bilder verbal und nonverbal analysieren und kommentieren
- (3) Bilder differenziert erschließen (formal, thematisch, motivisch)
- (4) Bilder charakterisieren, interpretieren und beurteilen
- (5) Bilder in Beziehung zur Produktion und im Wechselspiel mit dem eigenen Tun untersuchen und dabei die enge Verbindung von Erleben und Schaffen erkennen und differenziert reflektieren
- (6) Bezüge zu kunsthistorischen, kulturellen, biografischen, zeit- und betrachterbezogenen Bedingungen untersuchen und reflektieren
- (7) Erfahrungen mit Bildern und mit eigenen Arbeitsprozessen reflektieren und in geeigneter Form darstellen und präsentieren (mündlich, schriftlich, gestalterisch oder performativ)
- (8) Orte und Medien für die Auseinandersetzung mit Bildern gezielt nutzen

## 2 Fläche

### 1 Grafik

#### Die Schülerinnen und Schüler können

- (1) vielfältige grafische Mittel zur Organisation von Bildflächen gezielt oder experimentell anwenden
- (2) verschiedene grafische und perspektivische Mittel zur Steigerung der Raumwirkung und Plastizität von Körpern einsetzen
- (3) Druckverfahren und ihre spezifischen Ausdrucksmöglichkeiten bei der Umsetzung einer Bildidee nutzen

### 2 Malerei

#### Die Schülerinnen und Schüler können

- (1) Ordnungen, Funktionen, Wirkungen von Farbe erkennen und auf dieser Grundlage Farbmaterialien und Maltechniken erproben und für die eigene Bildidee anwenden
- (2) für gegenständliche und ungegenständliche Darstellungen die aus der experimentellen und forschenden Auseinandersetzung mit Farbe resultierenden Erkenntnisse umsetzen

## 3 Raum

### 1 Plastik

#### Die Schülerinnen und Schüler können

- (1) ein Bewusstsein für die Qualität plastischer Form entwickeln
- (2) plastische Form in Beziehung zum Raum setzen
- (3) Gebrauchsgegenstände hinsichtlich ihrer Funktion und Form exemplarisch von der Idee bis zum Modell entwickeln

### 2 Architektur

#### Die Schülerinnen und Schüler können

- (1) architektonische Gestaltungsmittel erkennen, beurteilen und nutzen (zum Beispiel Baukörper, Fassade, Material)
- (2) verschiedene Bau- und Konstruktionsweisen erkennen und diese in eigenen Entwürfen umsetzen
- (3) Verfahren zur Darstellung und Entwicklung eigener Ideen und Visionen nutzen und diese differenziert umsetzen (zum Beispiel Skizze, Plan, Modell)
- (4) die Wechselwirkung zwischen Bauwerk, Bauensemble und Umraum erkennen sowie Baukörper und Raum auf ihre Beziehung hin untersuchen (zum Beispiel Einzelgebäude, Baukomplex, Stadtentwicklung, Denkmalpflege, Landschaft, Umwelt, Ökologie)

## 4 Zeit

### 1 Medien

#### **Die Schülerinnen und Schüler können**

(1) eigene visuelle Medienprodukte konzipieren, entwickeln und realisieren (zum Beispiel Bild- und Textkombination, Typografie, Layout, Werbung, künstlerisches Projekt)

(2) das Internet bewusst und reflektiert als Informationsmedium nutzen

### 2 Aktion

#### **Die Schülerinnen und Schüler können**

(1) intermediale Aktionsformen reflektiert entwickeln

(2) sich performative und interaktive Kunstformen erschließen (zum Beispiel Aktion, Happening, Performance, Urban-Art, Netzkunst)